

MUSÉE DU VIN 200 PAGES SUR LES OBJETS DU VIGNERON

# Caissette, pressoir, capion et sécateurs

**SIERRE** Les objets de la vigne et du vin accompagnent les vignerons professionnels et amateurs. La nouvelle publication du Musée du vin, en vente dès le 28 novembre, les met en scène sur plus de 200 pages, à travers images et témoignages.

Dans «La beauté du geste – Objets de la vigne et du vin en Valais», édité chez In-folio, le Musée du vin fait parler sa collection d'objets du XXe et du début du XXIe siècle. «C'est un travail qui s'appuie sur des données récoltées pendant plus de dix ans. Nous proposons un regard ethnologique, qui valorise l'objet dans son contexte social et historique», précise Anne-Dominique Zufferey, la directrice du



Un pressoir familial dans le village d'Ollon. MUSÉE DU VIN

Musée du vin. La force de la publication réside dans les nombreuses images et citations qui émaillent l'histoire des outils. Une cinquantaine de témoins apportent de précieuses informations sur le statut de l'objet et l'organisation sociale dans laquelle il s'inscrit. «Les utilisateurs parlent très volontiers de leurs outils. C'est une entrée en matière toute simple, qui ouvre sur un monde, une histoire, une société. A travers l'objet, la vie est révélée sans jugement, on touche à une réalité concrète, à une intelligence pratique», explique l'anthropologue Mélanie Hugon-

déjà travaillé la vigne sera immédiatement plongé dans ses souvenirs.

## Avenir incertain pour le Musée du vin

La beauté du geste est la quinzième publication éditée sous la direction du Musée du vin. Cette institution valaisanne, élément-clé de l'œnotourisme et référence européenne dans le domaine de la recherche vitivinicole, va devoir suspendre ses projets en 2017. En effet, son budget a été réduit d'un tiers dans le cadre des économies cantonales ETS2. Lors de la prochaine session du Grand Conseil de décembre, une motion du député Urs Kuonen demandera d'augmenter la part du Musée du vin dans le budget de la culture.

CHRISTIAN DAYER

Duc, auteure principale de l'ouvrage. Au contact de ces témoignages de vignerons, quiconque a



Vendanges spectaculaires dans les murs de Claveau. DR

