

DES ORIGINES À NOS JOURS

Les vins valaisans ont leur « bible »

C'est le livre que tout le monde attendait, les professionnels comme les amateurs de vin. Parce qu'il recense des milliers d'informations et les découvertes les plus récentes sur le sujet.

Un ouvrage de 576 pages, un poids certain! Une centaine d'articles pour éclairer les facettes d'un passé long de plus de vingt-trois siècles. Des images d'archives, des photographies d'objets, des tableaux et des graphiques colorés pour illustrer des milliers d'informations recensées en six ans d'étude. *L'Histoire de la vigne et du vin en Valais, des origines à nos jours*, est le fruit d'une recherche initiée en 2002 sous la direction du Musée valaisan de la vigne et du vin (MVVV), avec la participation d'une trentaine de chercheurs de tous horizons (his-toriens, ampélographes, géographes, ethnologues, archéologues et biologistes), les textes principaux étant si-

gnés par les historiens Sabine Carruzzo-Frey et Pierre Dubuis. Tout y est: la généalogie des cépages, l'évolution des techniques viticoles, les transferts du paysage, les rituels et traditions autour de la récolte du raisin et de la vinification, l'étude des outils et des récipients, les témoignages des femmes et des hommes de la vigne, les portraits des grandes maisons de vin.

On a trouvé le commencement!

L'histoire de la vigne et du vin en Valais reposait sur beaucoup de légendes. Elle possède aujourd'hui une base solide, un fil historique dont on connaît désormais le début. Grâce aux investigations des archéobotanistes, on sait que les Valaisans cultivaient la vigne dès l'Age du fer, bien avant l'arrivée des Romains. Au Moyen Age, le vignoble occupait déjà la plupart des parcelles actuelles. Il appartenait aussi bien aux paysans qu'aux seigneurs. Jusqu'au XX^e siècle, le vin est dans chaque maison, principalement réservé à la

consommation domestique. Le souci de la qualité occupe les esprits dès le XVIII^e siècle. Il devient une priorité avec la professionnalisation de la viticulture, la commercialisation du vin et les appellations d'origine contrôlée.

Des petites histoires...

A côté de la grande histoire se lisent de petites histoires passionnantes: un moine de l'hospice du Grand Saint-Bernard dénonce le penchant de ses collègues pour la boisson, un mari tente de tuer sa femme en empoisonnant son vin, les communes se révoltent lorsque l'Etat les empêchent de laisser leurs moutons brouter dans les vignes. Le lecteur découvre les recettes d'antan pour supprimer les faux goûts du vin, s'initie aux rituels des bourgeoisies propriétaires de vignes, il apprend la vie de normale des vigneronns montagnards et leur fameux « vin du glacier ».

Une place dans le monde

Ces connaissances révèlent une très longue tradition viti-



SP-J. MARGUELISCH

Paysage de vigne.

vinicole et expliquent l'attachement des Valaisans au produit de leurs vignes. Elles sont précieuses pour la valorisation de notre patrimoine et pour le positionnement des vins valaisans sur le marché international. La démarche du MVVV, unique en son genre, donne une nouvelle visibilité à la région viticole du Valais et aiguise la curiosité d'institutions étrangères.

Ce n'est donc pas un hasard si le Musée du vin de Paris a si-

gné une charte de partenariat avec le Musée valaisan de la vigne et du vin, dirigé par Anne-Dominique Zufferey-Périsset, le 12 novembre dernier, jour de l'inauguration du livre.

SP-MP

INFOS UTILES

Musée valaisan de la vigne et du vin, rue Sainte-Catherine 6, 3960 Sierré.

Courriel museeduvin@netplus.ch, Site www.historieduvin.ch



Pépinière près de Martigny.



Café de Genève, Sion, 1890-1900.