

Communiqué de presse

Les écoliers de St-Léonard vendangent

A St-Léonard, les écoliers vendangent les ceps qu'ils ont soignés avec bonheur tout au long de l'année. Lancé avec les écoles sierroises, le projet « mes 4 ceps » mis sur pied par le Musée Valaisan de la Vigne et du Vin, a essaimé plus bas dans la vallée. Un beau succès !

Les vendanges constituent, pour tout bon vigneron, la récompense annuelle de bien des efforts. Pour les écoliers de St-Léonard qui donneront ces prochains jours leurs premiers coups de sécateurs, cette fête est bien méritée. Une année scolaire durant, les élèves de 3^e année primaire ont bichonné quelques ceps chacun. Taille, ébourgeonnement, attaches, effeuilles, greffage et travail de pépinière, sulfatage par hélicoptère... Tous ces mots entendus ont pris une signification bien réelle, avec son cortège de maux de dos et de mains calleuses. Sous la direction de leur enseignant, secondés et conseillés par un vigneron professionnel enthousiaste, qui a donné beaucoup de son temps, ils ont appris à mieux connaître et, partant, à mieux apprécier et respecter, le travail des vignerons qui ont fait et qui font le vignoble valaisan. L'arrivée en 4^e année constitue pour tous ces enfants le temps de la récolte, en cette fin septembre radieux.

Soutien logistique et théorique

Le projet « mes 4 ceps » est parti de Sierre. A l'origine, deux classes, soutenues par la direction des écoles, travaillaient des parcelles de la Ville et vinifiaient leur récolte sous la direction de leurs maîtres. Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin a proposé d'apporter son soutien à ces expériences dans le cadre de ses projets « musée-école ». Dès lors, elles ont pu s'étendre à des classes dont les enseignants, bénéficiant du soutien logistique et théorique apporté par le Musée, n'avaient aucune connaissance particulière du travail de la vigne. L'an dernier, on a franchi un nouveau pas puisque le projet a essaimé à Conthey, Saillon, Fully, St-Léonard, Chermignon et Miège.

Consciente de la surcharge croissante imposée aux programmes scolaires, le projet « mes 4 ceps » a cherché à intégrer tant que faire se peut le travail de la vigne à la vie de la classe. On a donc réservé l'expérience aux élèves de 3^e année primaire. C'est en effet à ce degré qu'elle peut le mieux coller aux programmes d'environnement (l'étude globale du milieu dans lequel vit l'enfant) et d'histoire. Un exemple ? Le programme d'histoire de 3^e année amène l'enfant à découvrir la vie de la génération de ses grands-parents. Objets de la vigne, coutumes liées à la vigne, « remuage » des habitants des vallées latérales, maisons vigneronnes... Les liens avec le Musée de la vigne et du vin ne manquent pas et les travaux proposés ne sont en aucun cas une surcharge pour les écoliers concernés. Des dossiers pédagogiques ont été élaborés en collaboration avec une équipe d'enseignants motivés.

Musée, lieu de vie

Avec cette animation, le Musée Valaisan de la Vigne et du Vin assume pleinement son rôle d'instrument didactique. On est loin de l'image trop souvent véhiculée par les musées considérés comme des lieux figés et poussiéreux. Il devient ainsi médiateur privilégié entre une activité agricole très importante pour le Valais et la jeunesse du canton. Une manière dynamique et originale d'amener les enfants au musée tout en modifiant l'idée qu'ils se font de ces institutions.

Sierre, le 20/09/2004 ADZ

