

Communiqué de presse

Objets de mémoire Acquisitions récentes

Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin présente à Salgesch, jusqu'au 20 juin 2004, une exposition de ses acquisitions récentes, « Objets de mémoire ».

Qu'ils soient objets rares ou objets fonctionnels désuets, tous racontent une histoire ou une passion, la vie d'hommes et de femmes qui ont en commun l'amour de la vigne. En entrant au musée ils deviennent objets de mémoire et de patrimoine.

La mission du Musée

La mission première du Musée est de conserver un patrimoine, de veiller à la conservation dans des conditions adéquates d'objets témoins de l'activité vigneronne et viticole du Valais. Le musée participe ainsi à la construction de la mémoire collective du canton. En créant ou mettant en évidence des images identitaires, il témoigne de l'identité culturelle du Valais en tant que pays viticole. Aujourd'hui, mettre en valeur notre histoire et nos racines devient une priorité dans la compétition économique et culturelle mondiale. La valeur ajoutée du vin comporte une grande part d'image, de notoriété qui viennent de la réputation et de la qualité du produit mais aussi de son histoire.

Tout musée est une collection, collection d'objets témoins du passé, vestiges de l'histoire. En assurant la conservation des objets qui lui sont confiés, il vise à les transmettre à la postérité la plus lointaine. Au-delà de la nostalgie, de la sauvegarde d'une mémoire, le musée transmet son patrimoine aux générations futures s'il garde la capacité de le conserver, de l'étudier, de l'interroger. Si l'objet lui-même évoque de nombreux souvenirs à celui qui l'a manipulé, il est muet pour tous les autres visiteurs. C'est le travail du musée que de donner ensuite des clefs de lecture, de documenter l'objet en réalisant des interviews avec son utilisateur, en conservant la documentation technique qui permet de comprendre le comment et le pourquoi de son utilisation, en le replaçant dans son contexte social, historique et économique.

Les nouvelles acquisitions

Le choix des objets qui entrent dans la collection du Musée valaisan de la Vigne et du Vin tient à leur capacité de recevoir des significations liées, principalement à leur histoire antérieure, à leur rareté, à leur apparence externe. La pertinence de l'objet, la redondance, l'état de conservation, les traces d'une histoire sont des éléments déterminants de ce choix.

Les nouvelles acquisitions du MVVV comportent bon nombre d'objets liés à la protection de la vigne, au travail du sol, au transport du raisin, au travail de la cave. Des objets plus rares, qui racontent la lutte contre le phylloxera ou les débuts de l'œnologie, plusieurs collections d'étiquettes de vin sont venus récemment enrichir la collection du Musée.

Les donations d'objets en bois se font de plus en plus rares. Aujourd'hui, ce sont les machines liées au patrimoine industriel du milieu du XXe siècle qui arrivent au musée et mériteraient d'être conservés. Or, actuellement, le manque de dépôts adéquats ne permet pas d'accueillir au MVVV ces objets de grandes dimensions. Rares sont les donations de documents, carnets de travail, livres de caves, anciennes factures ou actes de vente qui apporteraient des témoignages précieux sur l'histoire viti-vinicole du Valais.

L'exposition

Les nouvelles acquisitions du musée (1995-2004) sont montrées dans différents espaces du musée. Les objets qui complètent des collections existantes ont rejoint les salles thématiques de l'exposition permanente et sont ainsi remis dans leur contexte. Ils sont présentés sur fond de brisé, cette roche friable que l'on rencontre dans les vignes et qui symbolise le terroir. L'exposition se poursuit dans l'espace mezzanine de la salle du pressoir où est présenté le parcours d'un objet qui devient pièce de musée.

Histoire de la collection du MVVV

Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin a un plus de 10 ans: inauguration du sentier viticole en 1990, ouverture des salles de Salquenen en 1991 et de celles de Sierre en 1992. De la première tentative – aux débuts de la Fondation du Château de Villa – jusqu'à l'inauguration officielle du 13 mars 1992, une quarantaine d'années et plusieurs projets ont précédé cette réalisation.

Grâce à Elie Zwissig, président de la Fondation de Villa à sa création en 1951, et membre de l'Ordre de la Channe (confrérie fondée en 1957), une collection d'objets se constitue à Villa. Cette collection forme le fonds de base du Musée en lui apportant des pièces centenaires et originales de la région.

En 1976, l'inventaire de la Fondation mentionne 59 « objets vigne et vin » et 27 « objets agricoles et divers ». Celui de 1981 décrit 112 objets dont quelques uns avec la mention « objets détruits ». La collection se dégrade faute de conservation adéquate. En 1989, les pièces restantes sont confiées au Musée valaisan de la Vigne et du Vin. Elles sont nettoyées et stabilisées dans la mesure du possible.

En 1995, la collection compte 660 pièces. Elle s'est enrichie considérablement durant la création des deux espaces muséaux. Elle compte dorénavant des objets contemporains, qui témoignent de la viticulture de la fin du XX^e siècle. Dans peu de temps, ils deviendront déjà objets témoins du passé. En 2004, le nombre de pièces inventoriées se monte à 965 et la collection continue à s'enrichir au fur et à mesure des donations ou des possibilités d'acquisition du musée. Les objets de la collection sont liés à la production de raisin et de vin – ce sont des outils de la vigne et de la cave – et dans une certaine mesure à la consommation du vin – verres, bouteilles en bois et verre, channes notamment. La plupart des objets de la collection du MVVV datent du XIX^e s. et du XX^e s., plus rarement du XVIII^e s. Les objets qui constituent la collection du MVVV proviennent essentiellement de donations.

*MVVV
Avril 2004*

**Objets de mémoire
A découvrir au Musée valaisan de la Vigne et du Vin à Salgesch,
du 2 avril au 20 juin 2004**

Vernissage : vendredi 2 avril à 18h00

Renseignements pratiques

Organisation

Musée valaisan de la Vigne et du Vin
Château de Villa
3960 Sierre

Téléphone / fax /e-mail

Château de Villa, Sierre direction ☎ fax 027/ 456 35 25
Maison Zumofen, Salquenen ☎ 027/ 456 45 25
e-mail : museedevin@netplus.ch

Site internet

www.museevalaisandevin.ch
www.walliserweinemuseum.ch
www.winemuseum.ch

Horaires

Avril à novembre : tous les jours sauf le lundi de 14h00 à 17h00
Le sentier viticole se visite librement toute l'année

Visites guidées sur demande

Direction du musée ☎ 027/ 456 35 25
ou Maison Zumofen ☎ 027/ 456 45 25

Tarifs entrée au Musée (Maison Zumofen)

Fr. 5.-/pers. Fr. 4.-/pers. pour les groupes
Visites guidées: Fr. 60.- par groupe + entrée 4.-/pers.
Balade accompagnée du Sentier viticole: Fr. 190.-



Alcoomètre. Photo MVVV/R. Hofer



Vin 846

Serpette à vendanges. Photo MVVV/R. Hofer



Vin 847

Tonneau de St-Jean. Photo MVVV/R. Hofer



Vin 848

Entonnoir monoxyle. Photo MVVV/R. Hofer