

Communiqué de presse

Notre Ami le Vin

Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin rend hommage à la Coopérative Provins, qui fête cette année ses 75 ans, en mettant en lumière l'esprit de mécénat dont elle a fait preuve dès sa création en 1930. Ouvrages d'art et de littérature, films et livres historiques témoignent de son ouverture à la Culture du Vin. Une exposition, organisée en collaboration avec la Médiathèque Valais Martigny, à découvrir au Château de Villa à Sierre jusqu'au 30 novembre.

L'ouvrage d'art *Notre Ami le Vin*, travail de commande pour le compte de l'entreprise Provins réalisé en 1943 par l'écrivain et critique d'art Pierre Courthion en collaboration avec le peintre Paul Monnier, constitue le point de départ de l'exposition. Installé à Paris depuis la fin des années 20, Pierre Courthion (1902-1988) a toujours cultivé des liens particuliers avec le Valais. Fils du journaliste et homme de lettres d'origine bagnarde Louis Courthion, éphémère directeur du Musée archéologique de Valère de 1933 à 1935, il a bénéficié également du soutien bienveillant du Conseiller d'Etat Maurice Troillet (1880-1961).

Bien éloigné d'un ouvrage de simple propagande commerciale, *Notre Ami le Vin*, se présente comme une édition de grande qualité à tirage limité. L'impression en revient à l'entreprise genevoise Kundig, de réputation nationale, et l'illustration est confiée à l'artiste valaisan Paul Monnier (1907-1982). Peintre, décorateur d'églises ayant déjà conçu de nombreuses fresques, mosaïques et vitraux, ce dernier a également illustré des ouvrages à la demande de maisons d'édition romandes

Malgré les tourments d'une guerre présente en filigrane, Pierre Courthion évoque de manière chaleureuse et poétique le Valais de son enfance et de ses vacances, égrenant les noms des cépages et décrivant affectueusement les grands vins du pays des aïeux.

Un album retrouvé

Les textes de l'auteur, surnommé le *Valaisan de Paris*, dialoguent ensuite avec les images d'un mystérieux album photographique retrouvé récemment par la Médiathèque Valais-Martigny. *L'Album Provins*, ce recueil de photographies du vignoble valaisan des années 1930, est montré pour la première fois au public avec un choix des meilleures images parmi 244 photographies noir blanc. Cet album dû à un professionnel de la photographie (encore inconnu), nous offre un parcours complet dans les vignes du Valais, de Fully à Visperterminen. Il représente les différents parchets, s'attarde sur quelques lieux incontournables, révèle des détails significatifs et, surtout, croque une multitude de scènes de vendanges originales.

Pour l'instant, le seul indice qui relie cet album à Provins est la présence relativement fréquente de matériel (premières caissettes, tonneaux, caves) portant le sigle de l'entreprise.

On tourne dans les vignes

A découvrir également, « Feux d'automne au Valais », un film documentaire réalisé en 1937 par Robert Parlier d'Ollon pour Provins (en version française, allemande et anglaise !) ainsi

que des images du tournage, prises par Raymond Schmid, qui éclairent cette réalisation avant-gardiste. Cet extraordinaire portrait de la vie quotidienne valaisanne s'affirme aujourd'hui comme l'une des œuvres marquantes tournées dans le Vieux-Pays. De nombreux documents, dont des photographies du tournage prises par Raymond Schmid, permettent de mieux comprendre les objectifs et les idées de Parlier d'Ollon. De même, l'aventure rocambolesque de la redécouverte du film (dans une vente aux enchères à Monthey), est riche d'enseignements sur le destin d'une œuvre de ce type.

Grâce à un DVD réalisé par la Médiathèque Valais, *Feux d'automne au Valais* sera mis à la portée du public. Les autres films tournés pour Provins se trouvent sur le même support, soit : *Provins le soleil en cave*, 1935 ; *Provins* de Raymond Schmid, 1936 ; *Le Valais, pays du vin* d'André Amsler ; *Die Zeit der Traube* de Robert Cohen ; *La vigne et le vin de père en fils* de Victor Tognola ; les publicités : *Wie, Wo, Was* ou *Propos gourmands, Jedem sein Paradis*, etc.

Avec cette exposition c'est toute une vision de la vigne et du vin au milieu des années 1930 qui est mise à la disposition du public et des spécialistes de la branche.

MVVV 8 août 2005

Photographies de presse à disposition sur demande par e-mail à l'adresse suivante : museeduvin@netplus.ch



Photo : Album Provins, Médiathèque Valais-Martigny

Renseignements pratiques

Notre Ami le Vin

Organisation Musée valaisan de la Vigne et du Vin

Renseignements Anne-Do. Zufferey, directrice
Château de Villa
3960 Sierre

tél / fax +41 27 456 35 25
natel 078 77 004 66
e-mail museeduvin@netplus.ch
www.museevalaisanduvin.ch

Vernissage vendredi 26 août 2005 à 18h00
Musée de la Vigne et du Vin,
Château de Villa (2^e étage), Sierre

Date et lieu Du 27 août au 30 novembre 2005
Musée de la Vigne et du Vin, Château de Villa (2^e étage), Sierre

Horaires Tous les jours sauf le lundi
de 14h00 à 17h00

Autour de l'exposition

Samedi 17.09.05 MVVV, Salgesch 10h30
Du raisin au vin, vos 4 sens en éveil

Jeudi 20.10.05 Sierre, Château de Villa (Sensorama) 19h00
Atelier dégustation, les anciens millésimes de Provins

Jeudi 17.11.05 Château de Villa (1^{er} étage) Sierre 19h00
Notre Ami le Vin, dégustation littéraire

Vendredi 25.11.05 HEV'S Sierre 9h30-16h00
Colloque « Histoire de la Vigne et du Vin en Valais, jalons pour un ouvrage de référence (3) »

L'exposition temporaire « Quand le bois sert à boire » est présentée encore jusqu'au 30 novembre au Musée valaisan de la Vigne et du Vin à Salgesch.