



Musée valaisan de la Vigne et du Vin
Walliser Reb- und Weimuseum

Ivresse artistique, collection d'étiquettes Bodenmüller Exposition spéciale à Sierre

Le vin et l'art : une formule dépassée ? Pas du tout. Sous le titre „Ivresse artistique“, le Musée Valaisan de la Vigne et du Vin à Sierre présente 21 séries d'étiquettes de vin. Chacune d'elles a été créée pour des vigneronns du monde entier par de célèbres artistes: peintres, graphistes, dessinateurs BD ou photographes. Les étiquettes et bouteilles ont été mises à disposition par le Viégeois Nikolaus Bodenmüller, un collectionneur renommé.



Cela fait environ 35 ans que Nikolaus Bodenmüller a commencé à collectionner des étiquettes de vin de tous les pays du monde. A ce jour, il conserve dans ses archives 300'000 étiquettes, dont 70'000 en provenance du Valais. Mais comment Bodenmüller s'est-il mis à ce hobby plutôt inhabituel? „C'est un peu par hasard“ se souvient le dentiste de Viège. „Tout a commencé lorsque, en dégustant une bonne bouteille, je me suis mis à m'interroger sur l'origine et l'histoire de la création de son étiquette“.

Au fil du temps, Nikolaus Bodenmüller approfondit de plus en plus la matière. Il commence à collectionner systématiquement les étiquettes, aussi bien les moins spectaculaires que les créations artistiques. Il y a trois ans, il a connu le succès à Rome en présentant les plus beaux bijoux de sa collection. Dans la Sala Bramante sur la Piazza del Popolo à Rome, il présentait 660 étiquettes conçues par des artistes de renommée mondiale. Aujourd'hui, le collectionneur met ses œuvres à disposition du Musée Valaisan de la Vigne et du Vin de Sierre, au Château de Villa. L'exposition débute le 26 août et sera visible jusqu'au 30 novembre de cette année. Elle est ouverte du mardi au dimanche, de 14h à 17h.

Les étiquettes exposées à Sierre ornent les plus grands crus provenant de caves du monde entier – les vins valaisans sont également représentés.

Les étiquettes qui décorent les bouteilles d'Image Winery (viticulteur californien Joe Benziger), par exemple, sont particulièrement précieuses. Elles ont été créées par de célèbres artistes comme Sol LeWitt, Shoichi Ida, Terry Winters, David Nash, Gonzalo Ivo et beaucoup d'autres. Ceux-ci ont eu la possibilité de choisir librement leurs sujets. Une seule contrainte leur était imposée: le symbole de l'entreprise viticole, le temple grec du Parthénon, devait figurer sur l'image. En fait, la collection Joe Benzinger représente la plus grande série d'étiquettes créées par des artistes. Aucune autre entreprise viticole ne décore ses bouteilles avec autant d'étiquettes produites par des artistes. On les trouve sur tous les millésimes de 1985 à nos jours (205).

Les étiquettes d'artistes qui habillent les Chianti provenant du domaine viticole toscan Fattoria Nittardi font également sensation. Le domaine appartient au couple allemand Femfert. Chaque année depuis 1981, un artiste crée une étiquette et le papier d'emballage des bouteilles assorti, destinés à une production limitée de

Chianti Classico „Casanouva di Nittardi“. Les „Etiquettes-Renaissance“ du domaine viticole Villa Dievole constituent un autre point fort en provenance de Toscane. Résolument contemporaines, elles sont composées sur une moitié de peintures style Renaissance et sur l'autre, de photographies d'employés de la Villa Dievole.

Autres objets exceptionnels issus de la collection Bodenmüller : les étiquettes Marilyn et l'étiquette flottante nageant dans le vin. Cette dernière représente une main en bois, dans laquelle sont dessinés de manière appuyée les contours de l'Europe, symbolisant la cohésion du continent. Elles décorent les bouteilles du domaine viticole de l'allemand Jean Buscher. Les Marilyn Wines sont quant à eux issus d'une cave fondée par une bande de jeunes idéalistes dans la Nappa Valley californienne. Ils sont habillés par de célèbres photographies du légendaire sex-symbol américain.

L'exposition „Ivresse artistique“ est présentée au Musée Valaisan de la Vigne et du Vin à Sierre jusqu'au 30 novembre. Horaires des visites: du mardi au dimanche, de 14h à 17h, Château de Villa, Sierre.
Visite commentée de l'exposition par Nikolaus Bodenmüller dimanche 27 août 2006 à 11h00.

communiqué et images disponibles sur www.museevalaisanduvain.ch

Renseignements pratiques

Ivresse artistique

Collection d'étiquettes Nikolaus Bodenmüller

Exposition temporaire

Musée valaisan de la Vigne et du Vin

Château de Villa, 3960 Sierre

Date et lieu Du 26 août au 30 novembre 2006
Musée de la Vigne et du Vin Sierre

Horaire Tous les jours sauf le lundi
de 14h00 à 17h00

Organisation Musée valaisan de la Vigne et du Vin
Anne-Do. Zufferey, directrice

tél / fax +41 27 456 35 25
natel 078 77 004 66
e-mail museeduvain@netplus.ch
www.museevalaisanduvain.ch

Nikolaus Bodenmüller 079/ 628 28 22

Vernissage vendredi 25 août 2006 à 18h00
Musée de la Vigne et du Vin, Château de Villa, Sierre (2^{ème} étage)

**Visite commentée de l'exposition par Nikolaus Bodenmüller
dimanche 27 août 2006 à 11h00**