

Communiqué de presse

« Les 12 travaux d'Emile le vigneron » Le regard des jeunes sur la vigne en Valais aujourd'hui

« Les 12 travaux d'Emile le vigneron », tel est le titre d'une bande dessinée réalisée par les élèves de 2^{ème} de maturité de l'École de Commerce de Sion durant l'année 2002/03. Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin présente - à Salgesch jusqu'au 30 novembre 2004 - ces 28 planches illustrées et documentées qui présentent les aspects économiques, écologiques et sociaux de la viticulture valaisanne. Un travail révélateur du regard que portent les jeunes sur le monde viticole d'aujourd'hui.

Cette recherche interdisciplinaire, conduite par Nathalie Perruchoud et Line Evéquoz, met en lien des connaissances de géographie et d'arts visuels. Le choix du sujet s'est porté assez vite sur la vigne, élément important de notre patrimoine, pourtant mal connu par la plupart des élèves.

Les étudiants sont partis à la rencontre de ces vigneronns qui ont, depuis des siècles, imprégné le sol de leur travail. Ils ont réalisé que le vignoble valaisan est un héritage précieux de nos ancêtres et qu'il représente une valeur culturelle et économique essentielle pour notre canton. Découverte aussi de l'insertion de ce patrimoine dans les richesses naturelles de nos paysages, prise de conscience de vivre sous un climat privilégié, condition nécessaire pour produire des vins de qualité. Tel est le cadre de l'histoire.

La première étape a été l'acquisition de connaissances sur les techniques viticoles et de l'élaboration du vin. C'est au Musée valaisan de la Vigne et du Vin et en parcourant le Sentier viticole que les élèves ont apprivoisé leur sujet et récolté des premières informations. Ils ont ensuite complété leurs connaissances par des recherches bibliographiques ainsi que des entretiens auprès de viticulteurs, d'encaveurs et d'œnologues. Pour aboutir à l'objectif fixé, de nombreux savoir-faire se sont avérés indispensables: synthèse des informations, présentation du résultat des enquêtes, prise de vue photos, technique de dessin, colorisation des images, conception d'un ouvrage illustré, réalisation d'une mise en page de livre, à quoi s'ajoutent des compétences de gestion d'un travail en groupe, de partage des tâches, d'échanges d'informations. « *En se mettant tous ensemble, on peut réaliser quelque chose de bien* », en a conclu un étudiant de l'équipe.

Les images et les textes que nous découvrons ici apportent des renseignements précieux sur le travail du vigneron en Valais au début du XXI^e siècle. Ils sont aussi révélateurs des représentations des jeunes sur des sujets d'actualité tels que la répartition des tâches entre hommes et femmes, la protection de l'environnement, le rôle de l'Etat ou encore l'avenir des vins valaisans face à la concurrence des vins étrangers.

Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin a choisi de présenter ce travail car il s'insère dans le cadre de ses projets musée-école. Le Musée se veut le médiateur entre une culture propre à l'activité agricole la plus importante de la région et l'école qui, dans le cadre de son programme scolaire, permet à l'enfant de s'ouvrir à ce domaine.

*Exposition « Les 12 travaux d'Emile le vigneron »
Musée valaisan de la Vigne et du Vin, Salgesch du 9 octobre au 30 novembre 2004.
De 14h00 à 17h00 tous les jours sauf le lundi
Vernissage le vendredi 8 octobre à 18h00.*

Images disponibles sur notre site internet www.museevalaisanduvin.ch



Planches originales d'une bande dessinée réalisée par les étudiants de l'Ecole de Commerce de Sion, 2002-2003